



Virgínia Lima Pitzer, 37

Belo Horizonte
Videomaker - Freelancer
virginalimap@gmail.com
+55 (31) 98417-3381

SOBRE MIM

Videomaker com 11 anos de experiência em diversas áreas do audiovisual. Produção, edição de vídeo, captação de imagem e som, produção executiva. Experiência em cinema, TVs, agências e produção de conteúdo audiovisual. Graduada em Comunicação com foco em Cinema e Audiovisual. Portfólio www.virginiapitzer.com

REDES SOCIAIS

 <https://www.linkedin.com/in/virginiapitzer/>

 <https://www.instagram.com/virginiapitzer>

 +55 (31) 984173381

EXPERIÊNCIA

Hemisfério Criativo

Videomaker

May/2022 até o momento

- Captação de imagem, edição e finalização de vídeo na Produtora Hemisfério Criativo. Clientes como Localiza, Meoo, Zarp, Kingross, Mutari entre outros.

W3 Uniformes

Videomaker

May/2021 até Jun/2022

- roteirização, captação de áudio e vídeo, inserção de letterings, edição de vídeo.

Caturra Digital

Produtora executiva

Feb/2019 até Mar/2023

- Belo Horizonte co-criação e produção executiva da série de animação "Sindicato do folclore brasileiro", exibido na Rede Minas de Televisao. Projeto aprovado no edital BH na tela 2015.
-

Plan B Comunicação

Produtora de conteúdo multimídia

Oct/2018 até May/2021

- Produtora de conteúdo audiovisual e videomaker, trabalhando para diversas marcas tais como Itambé, Flying Horse, Amazoo, ExtraPower, Afya, Iveco, CNHI, grupo Zelo, entre outras. Edição de vídeo e motion.
-

TFLA Idiomas

Videomaker

Nov/2017 até Aug/2023

- Freelancer - Produção de vídeos para TFLA e BeBilingue.
-

vaca amarela filmes

Produtora e Assistência de Câmera

Jul/2017 até Dec/2017

- Belo Horizonte e Região, Brasil Produtora e Assistência de Câmera na série documental "Veredas do Brasil", direção de Sílvia Godinho e Cris Maure, julho e dezembro de 2017
-

voos livres producoes

Assistência de Produção

Apr/2017 até May/2017

- Produção no Curta Metragem "Logo Após" de Ana Carolina Soares; abril de 2017.
-

Cento e Oito Filmes

Assistente de Produção

Oct/2016 até Dec/2016

- Assistente de Produção do Longa-Metragem VELHOESTE, outubro a dezembro de 2016.
-

Aldeia produções

Assistente de Produção

Jun/2016 até Aug/2016

- Assistente de Produção da série "Mostra a tua cara", da produtora Aldeia, junho a agosto 2016. Série de ficção contemplada pelo edital PRODAV 11/2014 do Fundo Setorial do Audiovisual, para integrar a programação das TVs públicas brasileiras. Formato: 13 episódios de 26 minutos
Produção: Aldeia Produções Realização: FSA / PRODAV 11/2014
-

Brada.tv

videomaker

Feb/2016 até Apr/2019

- Freelancer de produção, captação de imagem e som, edição de vídeo.
-

Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa - Fundep

Videomaker

May/2015 até Jun/2017

- Captação de imagem e som e editora de vídeo da Programa Lemonade, programa de aceleração de startups.
-

é tudo verdade

produtora

Mar/2015 até May/2015

- Produtora do Festival de Internacional de Documentários "É tudo verdade", de março a maio 2015 (Itinerância BH)
-

Aldeia Produções

Produtora

Feb/2014 até Dec/2014

- Produtora da série educativa "Sem Noção" do MEC, produzido na Aldeia Produções, exibido na TV Escola, 2104.
-

brada produções

Diretora, roteirista e produtora

Nov/2013 até Apr/2014

- Belo Horizonte e Região, Brasil co-direção e co-roteiro e produção do curta-documentário PRELO, com Raquel Pinheiro. Documentário | HD | 19 min | 2014 | Brasil Filmado em HD e Super8 Direção: Raquel Pinheiro e Virgínia Pitzer site: prelo.art.br Um curta documentário sobre o ofício da tipografia e sua estratégia de produção contemporânea. A narrativa é conduzida por Ademir Matias, o último tipógrafo que ainda exercem a profissão de maneira tradicional em Belo Horizonte. Festivais: Cine 104 Mostra BH, 2014 9a Mostra Disseminação , Belo Horizonte, 2014 Curta Cinema, Rio de Janeiro, 2015 Mostra Cine Design, Florianópolis, 2015 KRALJEVSKI FILMSKI FESTIVAL, Sérvia, 2015 Indicado como melhor curta-metragem no festival de Monterrey, no México, 2015
-

Freelancer

Videomaker

Apr/2013 até o momento

- Recentemente, como freelancer, dirigi três vídeos da cantora Julia Branco, "fim e começo", "lost in the paradise" e "silêncio", ainda em 2023 dirigi um vídeo da cantora Luiza Brina que será lançado em breve. Também fiz vídeos de palestras para Academia Mineira de Letras, registros do Festival Lab_rinto - desequilíbrios na escuta, gravei e editei vídeo aulas, institucionais entre outros. Co-criei o programa "road movie paçoca" e produzimos 38 episódios através de Lei de incentivo, 5 vídeos de artistas da periferia de BH, todos eles eu participei filmando, editando e produzindo. Além de outros projetos e clientes.
-

road movie paçoca

diretora, produtora, camera e editora

Dec/2012 até Dec/2022

- Belo Horizonte e Região, Brasil Co-criação, direção, edição, captação de imagem e som, produção e produção executiva do programa ROAD MOVIE PAÇOCA. Um programa de TV em formato de entrevistas, que se propõe a tratar temas relacionados ao momento social, artístico e cultural da cidade de Belo Horizonte. As entrevistas acontecem dentro de um charmoso Fusca vermelho e tem como cenário a paisagem urbana de BH. Projeto foi pensado primeiramente para youtube, porém desde maio de 2016 vem sendo exibido também na Rede Minas.

Rede Minas de Televisão

Assistente de Direção e Produtora

Aug/2012 até Aug/2014

- Produtora e assistente de direção do Programa Dango Balango, exibido na Rede Minas e TV Brasil; Produtora do programa Diverso; Produtora do Setor de Artes e Chamadas; Assistente de direção do projeto "Plantão Enem";

Humanizarte

Arte Educadora

Jun/2012 até Dec/2012

- Arte Educadora no projeto ARTEDUCAÇÃO DIGITAL, em Escolas Estaduais de BH, com coordenação de Renata Alencar/Memória.

FORMAÇÃO

UEMG Escola Guignard

Mediação em Arte, Cultura e Educação

Mar/2012 até Apr/2018

Centro Universitário UNA

Cinema e audiovisual

Feb/2006 até Jul/2010

IDIOMAS

Inglês

Iniciante



HABILIDADES

Ferramentas de edição de vídeo e imagem

Avançado



Análise de Dados

Básico



Comunicação Efetiva

Avançado



After Effects	Básico	
Premiere	Avançado	
Captação de vídeo	Avançado	
conhecimento intermediário no clickup	Básico	
Forte conhecimento das tendências e evoluções do mercado de vídeos online.	Intermediário	
Forte conhecimento Bacharel em Marketing, Comunicação, Jornalismo, Publicidade ou áreas afins. das t	Avançado	
Capacidade de adaptação	Avançado	
Trabalho em equipe	Avançado	
Comunicação	Avançado	
Criatividade e inovação	Avançado	
Resolução de problemas	Avançado	
Capacidade de análise	Avançado	

